



第十五天 (4-4-2020)

大齋期

全教會禁食禱告



第五級：古怪

請隨着這驕傲下降的累積吧：它在過多的談笑中顯示出來，表示一個忘掉自己的靈魂的瘋狂喜樂；隨後的談話便是虛榮和誇張；最後在行為中表現的便是偽裝和古怪。渴望時時刻刻自誇者，自然要設法以不同凡響的行為表現自己。

聖本篤願隱修士在修院的生活方式中隱晦，有天主看見便够了。降到第五級的驕傲人，作事是為引人看，他所希求的不是修德成聖，而是為顯露自己是熱心人；他採取法利塞人的傲慢態度，「我不像那個罪人」。聖伯爾納鐸畫出了那個怪人的諷刺像：「他以特別的守齋禁食提高自己的價值，他已照例守了一星期的齋呀；他在整夜歌唱聖詠之外，再作個人的祈禱。在用飯時，他若是怕見別人比他更禁食，便從口中吐出幾塊食物。倘若同會修士有因嚴厲的刻苦補贖顯得面黃肌瘦的，他便顯得敗與失望；他為給這外貌增加價值不遺餘力；他觸摸臂膀、肋骨，腰部，





第十五天 (4-4-2020)

大齋期

全教會禁食禱告



為使自己更加削瘦，希望表現面黃肌瘦。他在特別的事上不知倦怠，對規定的事却懶怠去做。別人睡覺時他守夜，眾人唱日(夜)課時他却睡覺；唱(或念)晨禱時他睡覺，晨禱之後他却留在經堂；他吐痰咳嗽，唉聲嘆氣，為使外邊聽見。因可憐的虛榮心而標奇立異，為教外邊的人注意他，却不顧心中的意向；他們讚美這不幸的，却因此加速他的喪亡」。



聖伯爾納鐸有中世紀繪畫和彫刻家們的尖銳漫畫線條：彫像的底座和水溝等的滑稽像，還不如他描寫修士的側影更成功。不過你要注意，在這諷刺和挖苦之中却有很恰當的事實。驕傲的不當行為是狂妄荒誕的標誌，近似瘋狂。

可惜，出現在外表的壞處，逐漸攻擊人的內心，產生各種放肆紊亂：另外是過分看重自己。